

Samstag, 5. November 2022 / Saturday, Nov. 5<sup>th</sup>, 2022

I'm back after those nasty obligations which secure real life. Into my break an extremely thrilling TV drama in 6 episodes descended and captured my attention:

**Vigil**, a crime story happening on a British submarine and in navy environments in Scotland.

I'm fascinated by the actresses and actors, the screenplay, dramaturgy and plot, and I can't avoid recommending strongly to watch this BBC production!

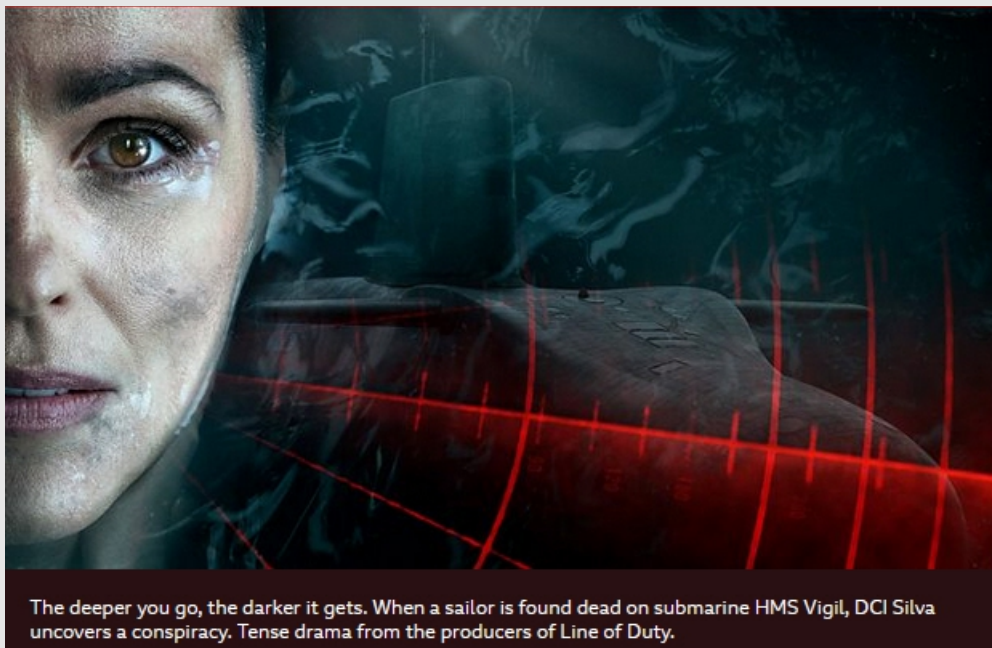
## **Vigil**

Ich bin zurück nach diesen garstigen Verpflichtungen, die das wirkliche Leben sichern. In meine Pause platzte ein extrem spannendes TV-Drama im ZDF in 6 Episoden und fesselte meine

Aufmerksamkeit:

**Vigil**, eine Kriminalgeschichte, die sich auf einem britischen U-Boot und in der Umgebung der Marine-Basis in Schottland abspielt.

Ich bin fasziniert von den Schauspielerinnen und Schauspielern, dem Drehbuch, der Dramaturgie und der Handlung, und ich kann nicht umhin, diese BBC-Produktion dringend zu empfehlen!



Wednesday, 26. Oktober 2022 / Wednesday, Oct. 26<sup>th</sup>, 2022

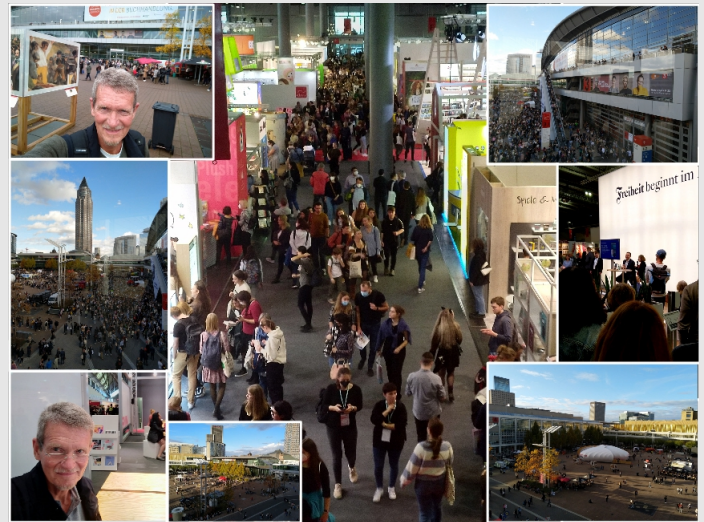
Back home at my desk the visit on Frankfurt Book Fair 2022 is passing my inner view again. The effort has been worthwhile because of the collected new contacts. As expected I could not find one of the big publishers in Germany to take over my latest book, the crime story „Suspicious“ (German version) into their programme. But I am very happy about a couple of ideas for promoting the English version of Suspicious and the other titles of mine.

I feel especially grateful that a young female author has established a connection to me. She is very serious about making her pen writing and self-publishing of books a real profession. Her approach convinces me deeply and provides motivation for my own attempts. You should keep her pseudonym in mind:

[Yuki Carlsson](#).

Zurück am Schreibtisch zieht der Besuch der Frankfurter Buchmesse 2022 noch einmal vor meinem inneren Auge vorbei. Wegen der gesammelten Kontakte hat sich der Aufwand gelohnt. Wie erwartet konnte ich keinen der großen Verlage in Deutschland finden, der mein neuestes Buch, den Krimi

„Verdächtig“ (deutsche Version) in sein Programm aufnimmt. Aber ich freue mich sehr über einige Ideen zum Promoten der englischen Version von Suspicious und den anderen Titeln von mir. Besonders dankbar bin ich, dass eine junge Autorin eine Verbindung zu mir aufgebaut hat. Sie nimmt es sehr ernst, das Schreiben und Self-Publishing ihrer Büchern zu einem richtigen Beruf zu machen. Ihre Herangehensweise überzeugt mich zutiefst und motiviert mich für eigene Versuche. Sie sollten sich ihr Pseudonym merken (s.o.).



Mittwoch, 19. Oktober 2022 / Wednesday, Oct. 19<sup>th</sup>, 2022

First, I wasn't sure, if the effort of visiting the Frankfurt Book Fair 2022 would be rectified. My visit in 2016 stayed in my memory as extremely exhausting and hardly successful in establishing new contacts. But today I made up my mind and developed a plan for it. This and the Leipzig Book Fair are the only events in reach, so I shouldn't miss them when a new book of mine is just being published, and the German language version of it still needs a publishing company.

Decision is done to go by car, to stay for two nights in a hotel nearby and to spend Friday afternoon and full Saturday on the fair contacting a number of paperback publishers like dtv, S.Fischer, Bastei Lübbe, rororo, Droemer Knaur, Ullstein at their stands.

So, if someone of those reading my blog comes to FFM Book Fair on Oct. 21<sup>st</sup> or 22<sup>nd</sup> too and is interested to meet me, please drop me a mail at [heuser.ulrich2@gmail.com](mailto:heuser.ulrich2@gmail.com). I would be delighted to see you.

Follow: [#fbm22](https://twitter.com/fbm22)

Anfangs war ich mir unsicher, ob der Aufwand für den Besuch der Frankfurter Buchmesse 2022 Sinn macht. Mein Besuch in 2016 ist mir als äußerst anstrengend und wenig erfolgreich im Knüpfen neuer Kontakte in Erinnerung geblieben. Doch heute habe ich mich entschieden und eine Planung gemacht.

Diese und die Leipziger Buchmesse sind die einzigen Events in Reichweite - die sollte ich mir nicht entgehen lassen, gerade wenn ein neues Buch von mir erschienen ist und dessen deutschsprachige Version noch einen Verlag sucht.

Beschlossen ist, mit dem Auto anzureisen, zwei Hotel-Nächte zu investieren, Freitagnachmittag und den Samstag auf der Messe zu verbringen, um Taschenbuchverlage wie dtv, S.Fischer, Bastei Lübbe, rororo, Droemer Knaur, Ullstein an ihren Ständen zu kontaktieren.

Wenn jemand von denen, die meinen Blog lesen, auch am 21. oder 22. Oktober zur FFM-Buchmesse kommt und daran interessiert ist, mich zu treffen, schreibt mir bitte eine E-Mail an

[heuser.ulrich2@gmail.com](mailto:heuser.ulrich2@gmail.com). Ich würde mich freuen, Euch zu sehen.

Samstag, 15. Oktober 2022 / Saturday, Oct. 15<sup>th</sup>, 2022

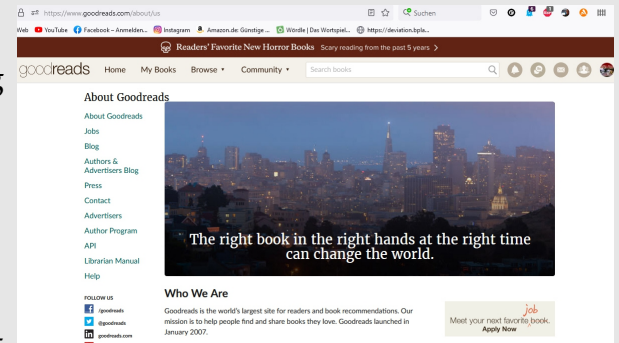
Yeah, I'm on **Goodreads** now! What is Goodreads, you might ask.

Goodreads is an American book and literature portal aimed at increasing visibility and attentions in published books worldwide. Goodreads is named "a social cataloging" website.

It covers all genres and languages and is addressing readers as well as authors and publishers. On that platform new books can be introduced, publishers can do advertising for new prints, and finally readers can post their reviews on books they are reading. The last known number of members was 120 millions in 2021.

Membership for private persons is free. Members can build up their virtual bookshelves where they collect their read, current and desired books and manage their reading activities including postings and networking with other members.

Visit: <https://www.goodreads.com>



Ja, ich bin jetzt auf **Goodreads**! Was ist Goodreads, fragen Sie sich vielleicht. Goodreads ist ein amerikanisches Buch- und Literaturportal, das darauf abzielt, die Sichtbarkeit und Aufmerksamkeit von veröffentlichten Büchern weltweit zu erhöhen. Goodreads wird als „eine soziale Katalogisierungs“-Website bezeichnet. Es deckt alle Genres und Sprachen ab und richtet sich sowohl an Leser als auch an Autoren und Verleger. Auf dieser Plattform werden neue Bücher vorgestellt, Verlage machen Werbung für Neuauflagen und schließlich posten Leser ihre Rezensionen zu Büchern, die sie gerade lesen. Die letzte bekannte Mitgliederzahl lag 2021 bei 120 Millionen. Die Mitgliedschaft für Privatpersonen ist kostenlos. Mitglieder können ihre virtuellen Bücherregale aufbauen, in denen sie ihre gelesenen, aktuellen und gewünschten Bücher sammeln und ihre Leseaktivitäten verwalten, einschließlich Postings und Networking mit anderen Mitgliedern.



Donnerstag, 06. Oktober 2022 / Thursday, Oct. 06<sup>th</sup>, 2022

Who is immune from silently following an idol or being curious about the lives of people in the spotlight? So, I am not too? Since very long my outstanding idol is Joseph Conrad (1857 – 1924), the famous author in British literature of times of change on the turn of the century, 19<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup>.

Some years ago I became a follower of a Canadian, who made his fortune by just travelling the world and shows his adventures to the internet audience. His nickname is lostleblanc or Christian LeBlanc in real. I would like to recommend having some views into his “life”, and the starting point is here:

<https://www.youtube.com/watch?v=sIEzwwkAFks>

Wer ist dagegen gefeit, stillschweigend einem Idol zu folgen oder neugierig auf das Leben der Menschen zu sein, die im Rampenlicht stehen? Also ich auch nicht? Seit jeher ist mein herausragendes Idol Joseph Conrad (1857 – 1924), der berühmte Autor der britischen Literatur aus den Zeiten des Wandels um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert.

Vor einigen Jahren begann ich, Anhänger eines Kanadiers zu werden, der seinen Unterhalt damit bestreitet, die Welt zu bereisen und seine Erlebnisse dem Internetpublikum zu zeigen. Sein Spitzname ist lostleblanc, real Christian LeBlanc. Ich möchte einige Einblicke in sein „Leben“ weiterempfehlen, und der Ausgangspunkt verbirgt sich unter obigem Link.



Sonntag, 02. Oktober 2022 / Sunday, Oct. 02<sup>nd</sup>, 2022

With these heavy rain showers today in northern Germany desire is overwhelmingly strong to relocate to the tropics on a sunny day. Well, what happens here looks like monsoon, but the humidity at less than 15°C makes the feeling rather different.

Enjoying the view onto my favourite photo from the tropics, or to my [palm-tree chill](#) video helps to stand the outdoor conditions. 😊

Bei diesen Starkregenfällen heute in Norddeutschland wird die Sehnsucht nach Sonne in den Tropen überwältigend stark. Nun, was sich hier abspielt sieht wie Monsun aus, doch fühlt sich die Feuchtigkeit bei weniger als 15°C ganz anders an.

Der Blick auf mein Lieblingsfoto aus den Tropen oder das Anschauen meines „Wind in den Palmen“

Entspannungsvideos hilft, die Bedingungen draußen zu verkraften.



Donnerstag, 29. September 2022 / Thursday, Sep. 29<sup>th</sup>, 2022

Today I am excited to let you know that my new fiction novel, the crime story Suspicious, is presented by online booksellers.

You can find it on:

Amazon: <https://www.amazon.de/dp/3000726306?tag=lovelybooks-rdetail-21>

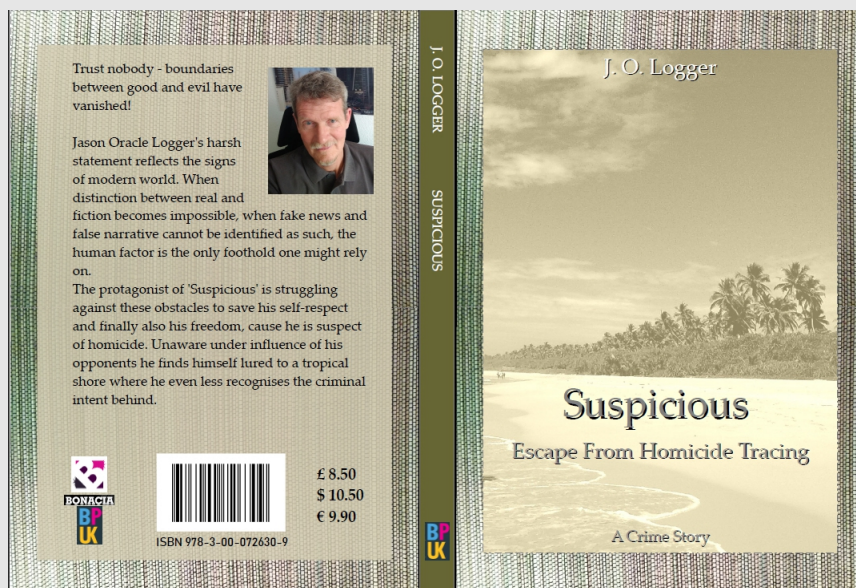
Lovelybooks: <https://www.lovelybooks.de/autor/Ulrich-Heuser/Suspicious-6587440473-w/>

If you intend to purchase a copy, then you are welcome to contact me directly. Of course I am happy as well, if you order the book at a bookstore. Please find the complete cover look here as well.

●

Heute freue ich mich, Euch mitzuteilen, dass mein neues Buch, die Kriminalgeschichte Suspicious, bei Online-Buchhändlern gezeigt wird. Ihr könnt es unter den oben gezeigten Links finden.

Solltet Ihr ein Exemplar erwerben wollen, so könnt Ihr mich gerne direkt kontaktieren. Natürlich bin ich genauso froh, wenn Ihr es im Buchhandel bestellt. Die äußere Erscheinung, also das vollständige Cover, seht Ihr oben auch.



Dienstag, 27. September 2022 / Tuesday, Sep. 27<sup>th</sup>, 2022

Over the past years my taste concerning music changed a lot.

From mainstream consumption (from radio broadcast) it developed more and more to own selection by trial & error over the internet, mainly YouTube and Soundcloud.

Of course, some music pieces need the video as background, so it is often an audio-visual experience. Stripping off the video can show, which music pieces can stand for themselves. Working on my writings at home I use to hear my selected pieces of music as background entertainment. This way it turns out, what persists and which artists are most compliant to my taste.

In alphabetical order, my favorite music maker list looks like the one shown below.

Normally, you can not only find YouTube channels under these names, but also pages on Instagram, Facebook, etc. that are worth viewing.

---

In den letzten Jahren hat sich mein Musikgeschmack sehr verändert.

Vom Mainstream-Konsum (vom Hörfunk) entwickelte es sich immer mehr zur eigenen Auswahl durch Trial & Error über das Internet, hauptsächlich YouTube und Soundcloud. Natürlich brauchen manche Musikstücke das Video als Hintergrund, daher ist es oft ein audiovisuelles Erlebnis. Das Ausblenden des Videos kann zeigen, welche Musikstücke für sich stehen können. Wenn ich zu Hause an meinen Texten arbeite, höre ich oft meine ausgewählten Musikstücke als Hintergrundunterhaltung. So stellt sich heraus, was Bestand hat und welche Künstler meinem Geschmack am ehesten entsprechen.

In alphabetischer Reihenfolge sieht die Liste meiner bevorzugten Musik-Macher so aus, wie unten gezeigt. In der Regel kann man unter diesen Namen nicht nur YouTube-Kanäle sondern auch Seiten bei Instagram, Facebook o.ä. finden, die einen Blick lohnen.

↓↓↓



Dienstag, 27. September 2022 / Tuesday, Sep. 27<sup>th</sup>, 2022

Fortsetzung ↓↓↓

*Albuquerque, DJ*  
*Be Svensen, Musical Artist*  
*Black Coffee, DJ*  
*Bob Moses, Musician Duo*  
*Cafe De Anatolia, Music Label*  
*Electro Junkiee, DJ/producer*  
*Eli & Fur, DJ Duo*  
*Jan Blomqvist, Musical Artist*  
*Korolova, Musical Artist*  
*Lee Burridge, DJ*  
*Monolink, Musical Artist*  
*Nora En Pure, DJ*  
*Oceanvs Orientalis, Musical Artist*  
*Sabo & Goldcap, DJ Duo*  
*Seven Beats Music, Music Label*  
*Solomun, DJ*  
*Tebra, Musical Artist*  
*Tinlicker, Musical Group*  
*WhoMadeWho, Pop Trio*

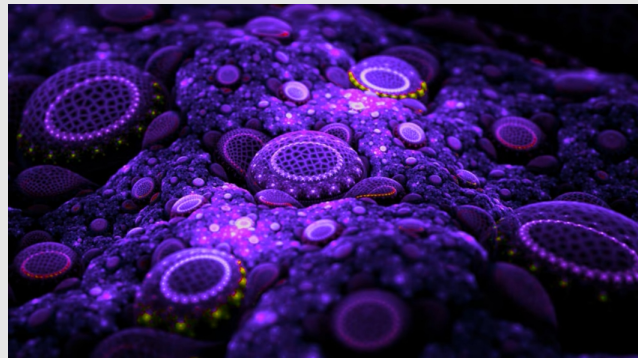
Montag, 26. September 2022 / Monday, Sep. 26<sup>th</sup>, 2022

During last couple of days the fancy of listening to music-videos on YouTube drove me again. And I detected another piece of trance music that is worth while listening.

So enjoy

[magical psychedelic chillout mix \( psychill / psybient \) HD](#)

In den letzten Tagen hat mich wieder die Lust auf Hören von Musikvideos auf YouTube umgetrieben. Und ich habe ein weiteres Stück Trance-Musik entdeckt, das es wert ist, gehört zu werden. Also einfach mal hineinhören und genießen (klicke auf Bild).



Freitag, 23. September 2022 / Friday, Sep. 23<sup>rd</sup>, 2022

Always excited about new music uploads on YouTube I try out some nearly every day. Of course real jewels can be found this way ... fitting to my taste among the many genres. Since that habit came up genres are mainly DeepHouse, Ehtno, Trance, Techno, so electronic music created by DJ musicians.

In the past days I repeatedly came back to a music video published by Cercle, a French project and label. Two musicians from Vancouver perform at Griffith Observatory in Los Angeles, USA. Follow me to their amazing gig ...

[https://deviation.bplaced.net/pages/Bob\\_Moses\\_Griffith.html](https://deviation.bplaced.net/pages/Bob_Moses_Griffith.html)

Immer freue ich mich über neue Musik-Uploads auf YouTube und probiere fast jeden Tag einige aus. Natürlich lassen sich dabei echte Juwelen finden ... passend zu meinem Geschmack unter den vielen Genres. Seit Anbeginn dieser Sitte bestehen die Genres hauptsächlich aus DeepHouse, Ehtno, Trance, Techno, also elektronischer Musik, die von DJ-Musikern geschaffen wurde.



In den vergangenen Tagen bin ich immer wieder auf ein Musikvideo zurückgekommen, das von Cercle, einem französischen Projekt und Label, veröffentlicht wurde. Zwei Musiker aus Vancouver treten am Griffith Observatory in Los Angeles, USA auf. Folgen Sie mir zu ihrem großartigen Auftritt ...

Mittwoch, 21. September 2022 / Wednesday, Sep. 21<sup>st</sup>, 2022

Far-reaching view over river Elbe at Lühe jetty towards port of Hamburg, today.

Vessels and traffic on the sea have ever since been a scenery in all stories of my fiction books.

Weitreichender Blick über die Elbe am Lühe Anleger hinauf zum Hafen Hamburg, am heutigen Tage.

Schiffe und der Verkehr auf Seestraßen war von jeher ein Szenario in den Geschichten meiner Bücher.





Montag, 19. September 2022 / Monday, Sep. 19<sup>th</sup>, 2022

Inspiration für das Schreiben meiner Bücher gewinne ich in hohem Maße aus der Musik, die ich täglich „konsumiere“. Es ist zu einem Reflex geworden, jeden Tag nach neuer Musik auf YouTube Ausschau zu halten.

Dies betrifft oft Neuerscheinungen des Music-Labels **Café De Anatolia**, denn dort wird das Genre besonders treffend abgebildet, welches zu meinen bevorzugten Geschichten passt.

Es handelt sich überwiegend um Musik-Stile, die geografisch Südosteuropa, den arabischen Ländern oder dem indischen Subkontinent zuzuordnen sind.

Die hinter Café De Anatolia stehende Produzenten-Familie Iliev aus Slowenien versteht es hervorragend, die Ethno-Komponenten mit elektronischer Musik zu verbinden und damit allen Stücken einen modernen Ausdruck zu verleihen. Also unbedingt hineinhören!

Café De Anatolia kreiert, produziert und veröffentlicht Musik der Genres Ethno, Deep House, Chill Out und Oriental music. Mehr Interessantes gibt es unter

<https://cafe-de-anatolia.com>



Hier ein Beispiel: <https://www.youtube.com/watch?v=b2BI0YDUtzM&t=1317s>

Montag, 19. September 2022 / Monday, Sep. 19<sup>th</sup>, 2022

Being a subscriber of the music label

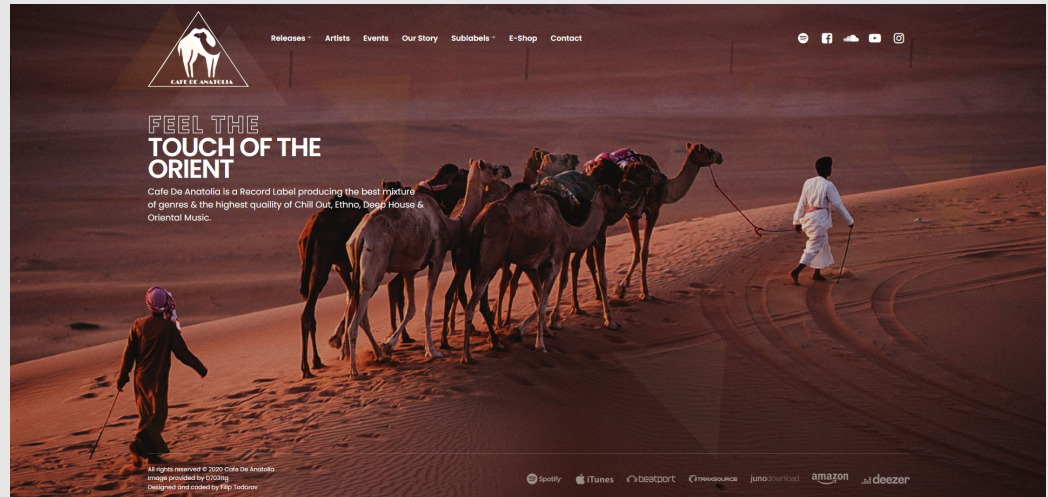
**Café De Anatolia** on **YouTube** since approx. 4 years, I am sure that Café De Anatolia is my absolute favourite coffee bar to stay inside, music-wise.

You can call me a fan or an enthusiast, whatever, life without Café De Anatolia is no longer conceivable for me.

First encounter happened in a restaurant near Bonn/Germany, a small but cozy place with a cook from India and a young waiter with Turkish roots. They were playing a YouTube compilation of Café De Anatolia – I think it was Oriental Touch [vol. 2] or Caravan (vol. 2) ... it happened after my first Dubai travel in 2018 –, and I asked the waiter about the source of music.

He just answered: „Café De Anatolia – keep this in mind.“


And I did so, which turned into the beginning of a long-lasting exaltation.



Infos zum Aufbau der Web-Präsenz und des Blogs ganz unten ↓

Dienstag, 13. September 2022 / Tuesday, Sep. 13<sup>th</sup>, 2022

Proud to find my crime story now at <https://d-nb.info/1266893989> in the directory of German National Library



[Kontakt](#) | [A-Z](#) | [Träger / Förderer](#) | [Datenschutz](#) | [Impressum](#) | [Hilfe](#) | [Mein Konto](#) | [English](#)

↓ Katalog

→ Einfache Suche

→ Erweiterte Suche

→ Browsen (DDC)

→ Suchverlauf

→ Meine Auswahl

→ Hilfe

→ Datashop

→ Mein Konto

→ Ablieferung von Netzpublikationen

→ Informationsvermittlung

Login →

→ Über die Deutsche Nationalbibliothek

### KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Gesamter Bestand

Musikarchiv

Exilsammlungen

Buchmuseum

→ Suchformular zurücksetzen

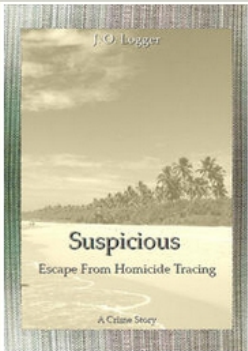
→ ☐ Expertensuche ?

Die 2 Millionen frei zugänglichen Online-Publikationen können in der Trefferliste über "Alle Standorte - Online (frei zugänglich)" gefiltert werden. Zugang erhalten Sie in der Datensatzansicht über den Link "Archivobjekt öffnen" oder über die URN im Label "Persistent Identifier".

#### Ergebnis der Suche nach: "Suspicious"

Treffer 3 von 368

Link zu diesem Datensatz	<a href="https://d-nb.info/1266893989">https://d-nb.info/1266893989</a>
Titel	Suspicious : escape from homicide tracing : a crime story / Jason O. Logger
Person(en)	Heuser, Ulrich (Verfasser)
Ausgabe	1. Auflage
Verlag	Steinkirchen : J. O. Logger Self-Publishing Ulrich Heuser
Zeitliche Einordnung	Erscheinungsdatum: [2022]
Umfang/Format	208 Seiten ; 21 cm, 355 g
ISBN/Einband/Preis	978-3-00-072630-9 Broschur : EUR 9.90 (DE), EUR 10.20 (AT) 3-00-072630-6
EAN	9783000726309
Sprache(n)	Englisch (eng)
Sachgruppe(n)	830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
Literarische Gattung	Erzählende Literatur



Infos zum Aufbau der Web-Präsenz und des Blogs ganz unten ↓

Samstag, 10. September 2022 / Saturday, Sep. 10<sup>th</sup>, 2022

Memories of a  
summer-like week in  
province Zeeland of  
the Netherlands ...



Infos zum Aufbau der Web-Präsenz und des Blogs ganz unten ↓



Dienstag, 30. August 2022 / Tuesday, Aug. 30<sup>th</sup>, 2022

Als Vorbereitung für Zeitungsartikel zu meinen Publikationen habe ich mit den Möglichkeiten eines Smartphone-Fotos experimentiert. Eine gewisse Anonymität sollte gewahrt bleiben – deshalb ist der Hintergrund unscharf.

On preps for newspaper articles about my publishing I experimented with features of smartphone photography. A certain anonymity was wanted, therefore the background is blurred.



Dienstag, 30. August 2022 / Tuesday, Aug. 30<sup>th</sup>, 2022



Jeder gute Morgen beginnt mit einem Frühstück wie diesem ...

Every promising morning starts with a breakfast like this ...

In diesem **Blog** finden Sie Beiträge des Autors mit Bezug zur Publikation des Romans ***Deviation – Führe Dein Schicksal in Versuchung*** sowie anderer Veröffentlichungen aus gleicher Feder.

Blättern Sie durch die Seiten und finden Sie Neuigkeiten rund um die Publikationen sowie aus dem Leben des Autors. Jeder Eintrag beginnt mit dem Datum der Erstellung und ist durch einen Rahmen markiert.

Das **Forum** bietet Ihnen Gelegenheit, Kommentare, Anregungen, Kritik und eigene Beiträge beizusteuern. Dieser Bereich wird moderiert, d.h. nur geeignet erscheinende Abhandlungen finden den Weg ins Internet.

Unter **Paperback** werden die Erscheinungsbilder der als Taschenbücher veröffentlichten Werke vorgestellt.

Unter **eBook** finden Sie Informationen zu elektronischen Varianten der Werke.

Der Reiter **Hörspiel** macht Sie mit Audio-Versionen der als Bücher vorliegenden Geschichten bekannt.

Näheres zum **Autor** befindet sich hinter dem entsprechend benannten Reiter.

**Making-Of** enthält die Entstehungsgeschichte des Romans ***Deviation*** mit allerlei Querverweisen.

**Future Bar** stellt eine Art Labor dar, in welchem fortlaufend Forschung und Brainstorming zum Thema *Erzählende Literatur* und zu deren Bezügen zur sozialen und kulturellen Wirklichkeit stattfinden.

Unter **Events** wird eine Liste von Terminen zu kulturellen Veranstaltungen wie Lesungen, Buchvorstellungen, Matineen, Soireen, Konzerten, Filmen etc. gepflegt, die das Interesse des Autors wecken.

Zwischen den Menüs können Sie mit [... >] bzw. [< zurück] hin- und herschalten.

# Willkommen an Bord!

Reisen Sie mit mir durch meine Welt,  
durch ein Universum der Literatur, der Musik,  
der Fotografie und des Films!

Gestatten Sie sich kleine Abweichungen vom Alltäglichen  
und lassen Sie Ihre Gedanken treiben im unendlichen  
Ozean der spannenden Geschichten!

Die Publikation meines Romans

## *Deviation*

könnte ein guter Ausgangspunkt sein – sehen Sie sich  
ruhig um, lesen Sie, schauen Sie, lassen Sie Ihrer  
Fantasie freien Lauf.

Alles ist denkbar in diesem magischen Theater.